

# معرفی کامل رشته‌های دانشگاهی رشته هنر

**۱- ارتباط تصویری (گرافیک):** تمامی دانشجویان رشته ی ارتباط تصویری و یا گرافیک، در دانشگاه ها، علاوه بر مبانی هنر های تجسمی یک و دو، چهار تا هشت کارگاه گرافیک ( بسته به دوره ی کاردانی یا کارشناسی ) دارند که در آن ها، اطلاعات پیشرفته تری به نسبت هنرستان ها، از مباحثی مانند طراحی آرم و اوراق اداری و پوستر و... تدریس می شود. گرافیک می تواند شغل پر درآمدی باشد، اما به نظر می رسد بازار کار از گرافیکستان بیکار اشباع شده است. این رشته به دلیل نیاز به پرینت و پلات به تعداد زیاد، نیاز به خرید رنگ و قلم مو و سایر ملزومات، رشته ای بسیار پر خرج برای دانشجو خواهد بود.

زمینه ی شغلی :

۱، آموزش طراحی در مراکز مختلف (در مقاطع مختلف تحصیلی ، هنرستان ها ، فرهنگسراها ، خانه های فرهنگ و آموزشگاه ها و ...)، ۲، آموزش گرافیک در مراکز مختلف (در مقاطع مختلف تحصیلی ، هنرستان ها ، فرهنگسراها ، خانه های فرهنگ و آموزشگاه ها و ...)، ۳، ارائه ی آثار گرافیکی و هنر های تجسمی در نمایشگاه ها ، ۴، طراحی زمینه های مختلف گرافیک در موسسات تبلیغاتی و بازاریابی . ۵، طراحی گرافیک در سازمان ها و موسسات بزرگ که بخش مستقل گرافیک دارند . ۶، مدیریت هنری در موسسات تبلیغاتی و بازاریابی . ۷، همکاری با چاپخانه ها یا لیتو گرافی ها به عنوان طراح گرافیک . ۸، همکاری با مراکز انتشاراتی به عنوان طراح گرافیکی . ۹، طراحی گرافیک محیطی .

درس های این رشته در طول تحصیل :

آشنایی با رشته های هنری معاصر ، آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲ ، آشنایی با هنر سنتی ایران ، ادبیات داستانی ایرانی ۱ و ۲ ، تاریخچه ی کتابت ، تجزیه و تحلیل و نقد آثار ارتباط تصویری ، تجزیه و تحلیل و نقد آثار تصویرسازی ، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنر های تجسمی ، تصویر متحرک ۱ ، چاپ های ماشینی ، خوشنویسی و طراحی حروف ۱ و ۲ و ۳ و ۴ ، روشهای آموزش هنر در مدارس ، طرح عملی جامع (ارتباط تصویری) ، طرح عملی جامع (تصویرسازی) ، طرح و رساله نهایی ، مبانی هنر های تجسمی ۱ و ۲ ، هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ و ۲ ، هنر و تمدن اسلامی ۱ و ۲ ، کارگاه ارتباط تصویری ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ ، کارگاه تخصصی عکاسی ۱ و ۲، کارگاه تصویرسازی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ ، کارگاه چاپ دستی ۱ و ۲ و ۳ ، کارگاه طراحی ۳ و ۴ و ۵ ، و ...

**۲- طراحی لباس:** رشته ی طراحی لباس که در آکادمی های غیر دانشگاهی به طراحی مد نیز معروف است، اعم از آموزش طراحی پایه و فیگور، طراحی های البسه های مختلف بر روی کاغذ ( مانند مشاغل، یونیفرم، مجلسی، کودک و ... ) می باشد که با تایید استاد راهنما، چند دست از این لباس ها الگوسازی شده و توسط خود دانشجو دوخته می شود. برای شرکت در این رشته لازم است علاوه بر رنگ و قلم مو و مقوا، پارچه های متنوع و چرخ خیاطی نیز تهیه شود که می تواند برای دانشجو تا حدی پر خرج باشد. مهارت قوی در دوخت و طراحی الگوی دانشجو، از ملزومات می باشد. در صورت توانایی بالا در طراحی، الگوسازی و دوخت دانشجو، ایشان می تواند درآمد خوبی داشته باشد.

رشته ی طراحی لباس از رشته های کاربردی است و هدف آن تربیت افرادی است که بتوانند نیازهای طراحی لباس، الگو، برش و... را در این زمینه برطرف سازند.

سرفصل دروس و تعداد واحد:

تعداد کل واحد: ۱۳۴

دروس عمومی:

معارف اسلامی/فارسی/زبان خارجی/تربیت بدنی ۱ و ۲/تاریخ اسلام/اخلاق و تربیت اسلامی/انقلاب اسلامی/متون اسلامی

دروس پایه:

طراحی ۱ و ۲/آشنایی با هنر در تاریخ/آشنایی با هنر های معاصر/آشنایی با هنر های سنتی/عکاسی پایه/هنر و تمدن اسلامی ۱ و ۲

دروس اصلی:

تاریخ پوشاک/تاریخ نساجی/دوخت سنتی/شناخت الیاف/بررسی آثار طراحان لباس/روش تحقیق/یافت پارچه/چاپ پارچه/طراحی

لباس/کاربرد رایانه در طراحی لباس و الگو/الگوسازی از روی مانکن ۱ و ۲/آشنایی با لباس های سنتی/عفاف و حجاب

دروس تخصصی:

طراحی لباس ۱ و ۲ و ۳ و ۴/الگوسازی ۱ و ۲ و ۳ و ۴/دوخت ۱ و ۲ و ۳ و ۴/ارائه ی نمایش مد/سایز بندی/الگوسازی دوخت لباس

کودک/طراحی لباس کودک و نوجوان/زبان تخصصی/پروژه/کارآموزی

دروس انتخابی:

هندسه نقوش/نمادشناسی/کاربرد رنگ پارچه در طراحی لباس/بازاریابی و اقتصاد/عکاسی/تجزیه و تحلیل آثار هنری/مبانی رایانه/طراحی لباس آقایان/الگوسازی آقایان/طراحی الگو در بخش صنعت دانشگاه هایی که در رشته ی طراحی لباس پذیرش دانشجو دارند(بر اساس دفترچه ی کنکور ۹۵):  
دانشگاه الزهرا

دانشکده فنی و حرفه ای دختران دکتر شریعتی  
دانشگاه علم و فرهنگ

**۳- طراحی پارچه:** دانشجویان این رشته تا ترم سه همکلاس دانشجویان طراحی لباس هستند. دروس تخصصی دانشجویان رشته ی طراحی پارچه، اکثراً چاپ پارچه به روش های متعدد است و ایشان ملزم هستند که طرح های خود را به صورت دستی و یا کامپیوتری به تایید استاد راهنما رسانده و سپس با چاپ بر روی پارچه اجرا نمایند. این رشته به جز در مواردی که نیاز به خرید رنگ و شابلون و یا پرینت آثار است، خرج بیشتری ندارند. به نظر می رسد در صورت کار انفرادی و برگزاری نمایشگاه ها و شو توسط جمعی از دانشجویان می تواند برایشان در آمد زا باشد، در غیر اینصورت می بایست سعی کنند جذب کارخانه جات ها و مزون های شخصی برای چاپ و اجرا کاری شوند.

به منظور اعتبار بخشیدن به هنر و احیا سنگ پوشی ایران و همچنین طراحی نقوش پارچه مطابق با سلیقه ی بازار جهانی رشته طراحی پارچه فعالیت خود را در دانشگاه ها آغاز کرد.  
هدف این رشته آماده کردن متخصصانی است که بتوانند با بهره گیری از میراث غنی فرهنگی و هنری به طراحی پارچه بپردازند.

سرفصل دروس و تعداد واحد:

تعداد کل واحدها: ۱۳۴ واحد

دروس عمومی:

معارف اسلامی ۱ و ۲\_ فارسی زبان خارجه\_ اخلاق و تربیت اسلامی\_ تربیت بدنی ۱ و ۲\_ انقلاب اسلامی\_ تاریخ اسلام\_ متون اسلامی

دروس پایه:

طراحی ۱ و ۲\_ عکاسی پایه\_ آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲\_ مبانی اثرهای تجسمی ۱ و ۲\_ هنر و تمدن اسلامی ۱ و ۲\_ آشنایی با هنرهای سنتی\_ آشنایی با هنرهای معاصر

دروس اصلی:

تاریخ لباس\_ طراحی پارچه با کامپیوتر ۱ و ۲\_ تاریخ پارچه و نساجی\_ جامعه شناسی هنر\_ رنگ رزی بامواد طبیعی\_ تجزیه و تحلیل آثار هنری\_ رنگ رزی بامواد مصنوعی\_ شناخت الیاف و پارچه\_ روش تحقیق\_ طراحی لباس\_ بازاریابی و اقتصاد\_ طراحی گارچه\_ آشنایی با پارچه و لباس های سنتی\_ هندسه نقوش\_ عفاف و حجاب  
دروس تخصصی:

کارگاه لباس سنتی\_ طراحی پارچه ی تخصصی ۱ و ۲ و ۳\_ کارگاه چاپ سیلک\_ کارگاه چاپ سیلک اسکرین\_ کارگاه بافت\_ معماری داخلی\_ زبان تخصصی\_ کارگاه بافت صنعتی\_ کارآموزی\_ مدیریت تولیدی\_ پروژه ی نهایی  
دروس انتخابی:

تجزیه و تحلیل آثار هنری ۲\_ حجم سازی\_ طراحی لباس\_ عکاسی\_ خوشنویسی\_ بررسی آثار طراحان لباس\_ نمادشناسی\_ دانشگاه هایی که در رشته ی طراحی پارچه ( بر اساس دفترچه ی کنکور ۹۵) پذیرش دانشجو دارند:

دانشگاه هنر تهران

دانشگاه الزهرا

دانشکده فنی و حرفه ای دختران دکتر شریعتی

دانشگاه هنر سمنان

دانشگاه غیرانتفاعی علم و فرهنگ

**۴- نقاشی:** دانشجویان این رشته، دروس مشترکی مانند میانی هنر های تجسمی و... با دانشجویان رشته ی گرافیک دارند. کلاس های ایشان اکثرا در آتلیه های طراحی و یا محیط های باز برگزار می شود تا بتوانند نقاشی های مختلفی ارائه دهند. این رشته بسیار پر خرج خواهد بود و در صورت امکان فروش آثار، می تواند تا حدی برطرف کننده ی نیاز مادی دانشجویان باشد.

دروس پایه رشته نقاشی شامل ۱۶۰ واحد درسی میباشد که ۳۹ واحد عمومی، ۳۲ واحد دروس پایه، ۳۲ واحد دروس اصلی، ۴۹ واحد دروس تخصصی و ۸ واحد دروس اختیاری میباشد.

پذیرش رشته نقاشی در دانشگاه سراسری با آزمون عملی میباشد و در ۲ گرایش نقاشی عمومی و نقاشی دیواری میباشد. دروس رشته نقاشی شامل:

میانی هنرهای تجسمی، طراحی پایه، کارگاه عکاسی پایه، مناظر و مرایا، کارگاه چاپ دستی، کارگاه حجم سازی، تجزیه و تحلیل آثار تجسمی، هنر و تمدن اسلامی، آشنایی با هنر در تاریخ

دروس اصلی: کارگاه طراحی سطح ۲، نقاشی دیواری سطح ۱، کارگاه نقاشی، تاریخ عمومی نقاشی، تجزیه و تحلیل و نقد آثار نقاشی.

دروس تخصصی گرایش نقاشی عمومی:

کارگاه طراحی سطح سه، کارگاه طراحی سطح دو، مرمت آثار نقاشی، طرح عملی جامع، رساله نهایی

دروس تخصصی گرایش نقاشی دیواری

کارگاه نقاشی دیواری سطح ۲

کارگاه نقاشی دیواری سطح ۳، طرح پرسپکتیو روی سطوح بزرگ مستوی و غیر مستوی، مکان یابی، طرح داربست و فنون

نصب، مرمت نقاشی دیواری، طرح عملی جامع نقاشی دیواری، طرح و رساله نهایی

دروس اختیاری: هندسه نقوش در صنایع دستی، آشنایی با هنر سنتی ایران، انسان طبیعت طراحی، روش آموزش هنر در

مدارس، هنر در دنیای کودکان، حکمت هنر اسلامی، آشنایی با رشته های هنری معاصر

دانشگاه هایی که در رشته نقاشی پذیرش دارند (بر اساس دفترچه کنکور ۹۴)

پردیس هنرهای زیبا، الزهرا، هنر تهران، هنر اصفهان، زنجان، سمنان، سیستان و بلوچستان، شهید باهنر کرمان، شهید چمران

اهواز، گیلان، محقق اردبیلی، نیشابور، یزد، غیرانتفاعی علم و فرهنگ تهران، غیرانتفاعی علم و هنر - یزد، غیرانتفاعی سوره

تهران، ارومیه، سپهر اصفهان.

**۵- عکاسی:** این رشته به آموزش عکاسی در محیط ها و نورهای مختلف می پردازد که می تواند این شرایط آتلیه ای و یا در

محیط های باز باشد. کار با تجهیزات آتلیه ای، کار با دوربین های مختلف، ویرایش عکس، ظهور عکس و... در این رشته آموزش داده می شود. این رشته به علت خرید دوربین ها و لنز های مختلف، چاپ و ظهور عکس رشته ی بسیار پر خرجی می

باشد و در صورت جذب به آتلیه ها و عکاسی های صنعتی می تواند تا حدودی برای دانشجویان درآمد زا باشد.

توانایی و زمینه ی شغلی:

۱، عکاسی خبری و عکاسی مستند برای مطبوعات، روابط عمومی سازمان ها، جشنواره ها و موارد مشابه. ۲، عکاسی صنعتی

و عکاسی تبلیغاتی برای موسسات تبلیغاتی و به طور کلی تبلیغات. ۳، عکاسی از مراسم های مختلف. ۴، عکاسی از زیبایی های

طبیعت و آثار تاریخی. (برای استفاده و تزیین در اماکن شهری، هتل ها و...) ۵، مدیریت لابراتوار عکاسی و پذیرش و انجام

سفارشات متنوع عکاسی حرفه ای. ۶، تدریس عکاسی در هنرستان ها و آموزشگاه ها و دانشکده های هنری و کلاس های آزاد

هنری. ۷، مدیر آرشیو عکس در موسسات بزرگ انتشاراتی و مطبوعات. ۸، تصویرسازی برای کودکان، نوجوانان و بزرگسالان

با استفاده از عکاسی. ۹، عکاسی پرتره (چهره)، ۱۰، عکاسی در گروه های تهیه ی فیلم های سینمایی یا تلویزیونی.

درس های این رشته در طول تحصیل:

آشنایی با رشته های هنری، آشنایی با فیلمبرداری، آشنایی با هنر در تاریخ ۱، ۲، آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱، تاریخ

اسلام، تاریخچه عکاسی، تاریخچه کتابت، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنرهای تجسمی، تجزیه و تحلیل و نقد عکس ۱ و ۲،

تصویر متحرک ۱، جامعه کنونی ایران و انقلاب اسلامی، خوشنویسی و طراحی حروف ۱ و ۲، ریاضیات پایه و آمار،

ریاضیات پایه و مقدمات آمار، زبان خارجی ۱ و ۲، زیست شناسی، شیمی عمومی و شیمی عکاسی، طرح و رساله ی نهایی

عربی ۱ و ۲، فارسی ۱ و ۲، فنون و بازسازی عکس، فنون عرضه و نمایش عکس، فیزیک و ابزارشناسی، میانی

هنرهای تجسمی ۱ و ۲، منطق و متدولوژی، نورپردازی، هندسه مناظر و مزایا، کارگاه ارتباط تصویری عمومی سطح یک ۱

، کارگاه تخصصی عکاسی ۱ و ۲، کارگاه عکاسی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و...

**۶- کارگردانی و کارگردانی:** این رشته به آموزش تئوری ها و عملی های مورد نیاز برای کارگردانی می پردازد. این رشته برای فعالیت های خارج درسی دانشجویی می تواند تا حدودی پر خرج باشد و در صورت نبوغ دانشجو، می تواند درآمد زا نیز باشد.

دروس تخصصی گرایش بازیگری \_ کارگردانی نمایش در آسیا، ۱ و ۲، حرکات موزون ۱ و ۲، نظریات معاصر در نمایش غرب، نظریات معاصر در نمایش شرق، دیدن و تحلیل نمایش ۱ و ۲، ادبیات نمایشی در شرق ۱، زبان تخصصی تئاتر، کارگاه کارگردانی ۳، شیوه های نمایش در غرب، کارگاه بازیگری کارگردانی پیشرفته ۱ و ۲، کارگردانی نمایش تلویزیونی، روانشناسی شخصیت، نور و صدا در نمایش، ماسک و گریم، کارگاه بازیگری ۱ و ۲، مبنای فلسفه، کارگاه کارگردانی ۱ و ۲، کارگاه بازیگری ۳، نقد در نمایش ۱، اسطوره و نمایش، موسیقی در نمایش، سلفژ و آواز، زیبایی شناسی هنر، کارگاه بازیگری و کارگردانی رادیو، تاریخ ادیان، پروژه

دانشگاه هایی که در رشته بازیگری \_ کارگردانی پذیرش دارند (بر اساس دفترچه کنکور ۹۴) تهران، هنر تهران، زابل، غیرانتفاعی سوره تهران، شهید باهنر کرمان، سپهر اصفهان

#### **۷- سینما:**

دروس پایه هر ۴ گرایش مشترک بوده و شامل:

فرهنگ عامه ۱ و ۲، آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان، آشنایی با هنرهای تجسمی، جامعه شناسی ۱ و ۲، اصول و مبنای ارتباطات، تمثیل شناسی، تاریخ اجتماعی ایران، شناخت رنگ، ریتم در هنرها، آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲، آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان، تاریخ فلسفه، موسیقی ۱، طراحی مقدماتی، روانشناسی، تاریخ اجتماعی جهان، معماری کارگردانی: شامل ۱۴۶ واحد تخصصی

دروس اصلی و تخصصی: تاریخ سینما ۱ و ۲ و ۳، گزارش نویسی، اصول فیلمنامه نویسی، اصول فیلمبرداری، صدا ۱ و ۲، آشنایی با نقاشی متحرک، آشنایی با متون نمایشی ۱ و ۲، موسیقی فیلم ۱، آشنایی با سبک های سینمایی، اصول بازیگری، شیوه های رهبری بازیگر، مدیریت تولید، عکاسی ۱ و ۲ و ۳، مبنای هنرهای نمایشی ۱ و ۲، اصول کارگردانی، مبنای تدوین، لابراتوار فیلم، مستندسازی ۱ و ۲، تحلیل فیلم ۱ و ۲، تولید برنامه های تلویزیونی ۱ و ۲، جلوه های خاص، کارگردانی ۱ و ۲ و ۳، فیلم تئاتر، پروژه گرایش فیلمنامه نویسی با ۱۴۶ واحد دروس اصلی و تخصصی شامل تاریخ سینما ۱ و ۲ و ۳، گزارش نویسی، اصول فیلمنامه نویسی، اصول فیلمبرداری، آشنایی با متون نمایشی فارسی ۱ و ۲، سبک های ادبی جهان، فیلمنامه نویسی ۱ و ۲ و ۳، قصه در ادیان ۱ و ۲، نمایشنامه نویسی، تصویر نامه نویسی، عکاسی، مبنای هنرهای نمایشی ۱ و ۲، اصول کارگردانی، مبنای تدوین، تحلیل فیلم، شخصیت شناسی، داستان نویسی، آشنایی با شعر در ایران جهان، آشنایی با ادبیات کودکان، تحلیل فیلمنامه ۱ و ۲، پروژه. گرایش تدوین جمعاً ۱۴۶ واحد شامل دروس اصلی و تخصصی: تاریخ سینما ۱ و ۲ و ۳، گزارش نویسی، اصول فیلمنامه نویسی، اصول فیلمبرداری، صدا ۱ و ۲ و ۳، آشنایی با نقاشی متحرک، تولید برنامه های تلویزیونی ۱ و ۲، موسیقی فیلم ۱ و ۲، موسیقی ۲، ترکیب بندی تصویر، عکاسی ۱ و ۲ و ۳، مبنای هنرهای نمایشی ۱ و ۲، اصول کارگردانی، مبنای تدوین، لابراتوار فیلم ۱ و ۲، مستند سازی ۱ و ۲، آشنایی با سبک های سینمایی، تدوین ۱ و ۲ و ۳، تئوری های تدوین، شناخت، تحلیلی تدوین، پروژه گرایش فیلمبرداری جمعاً ۱۴۶ واحد شامل: تاریخ سینما ۱ و ۲ و ۳، گزارش نویسی، اصول فیلمنامه نویسی، اصول فیلمبرداری، صدا ۱ و ۲، تحلیل فیلم ۱ و ۲، فیزیک نور و عدسی، فیلمبرداری در نقاشی متحرک، شناخت مواد خام، نورپردازی ۱ و ۲، گریم، عکاسی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ و ۵، مبنای هنرهای نمایشی ۱ و ۲، اصول کارگردانی، مبنای تدوین، لابراتوار فیلم ۱ و ۲، جلوه های خاص، شناخت ابزار فیلمبرداری، فیلمبرداری ۱ و ۲ و ۳ و ۴، پرسپکتیو رنگ و نور، ترکیب بندی تصویر، تصویر برداری، پروژه

**۸- طراحی صحنه:** مانند سایر رشته های هنر، دروس مشترک تئوری با گرافیک و... دارد و به دلیل خرید تجهیزات رشته ی پر خرجی است، اما در صورت گرفتن سفارشات مختلف می تواند درآمد بسیار خوبی در حوزه های مختلف هنری داشته باشد.

گرایش طراحی صحنه: اصول و مبنای هنرهای تجسمی، ماسک و گریم، اجرای نمایش های ایرانی و شناخت بافت های سنتی ۱ و ۲، طراحی و نقاشی ۱ و ۲، حجم شناسی و حجم سازی، تاریخ تحولات طراحی صحنه، تکنیک صحنه ۱ و ۲، تاریخ مبلمان و لوازم صحنه، استفاده از رایانه در طراحی صحنه، کارگاه چوب و فلز، سبک های طراحی صحنه، نقاشی تئاتر، تاریخ و طراحی لباس ۱ و ۲، طراحی صحنه و ماکت سازی ۱ و ۲، طراحی صحنه نمایش عروسکی، معماری داخلی ۱ و ۲، اسکیس و راندو، آرایش صحنه، دوخت لباس تئاتر، نقد و تحلیل نمایش از منظر طراحی صحنه، نورپردازی در تئاتر، طراحی صحنه برای سینما و تلویزیون ۱ و ۲، کارگاه پیشرفته طراحی صحنه و ماکت سازی ۱ و ۲، طراحی صحنه و ماکت سازی اپرا، صدا در در نمایش، پروژه

دانشگاه هایی که در رشته طراحی صحنه پذیرش دانشجو دارند (بر اساس دفترچه کنکور ۹۴) هنر تهران، تهران، غیرانتفاعی سوره

**۹- ادبیات نمایشی:** دروس بسیار مشترکی با بازیگری و کارگردانی دارد. این رشته، رشته ی پر خرجی نمی باشد و نیز می تواند برای دانشجو در صورت نبوغ او درآمد زا باشد.

دروس تخصصی رشته ادبیات نمایشی :

ادبیات نمایشی در شرق ۱ و ۲، مکتب های ادبی ۱ و ۲، داستان نویسی ۱ و ۲، ادبیات نمایشی در ایران ۱ و ۲، کارگاه نمایشنامه نویسی ۱ و ۲، ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱ و ۲، نقد در ادبیات نمایشی، نمایشنامه نویسی برای تلویزیون، دیدن و تحلیل نمایش، ۱ و ۲، اصول و فنون نمایشنامه نویسی ۱ و ۲، ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱ و ۲، اسطوره و نمایش، فیلمنامه نویسی ۱ و ۲، بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱ و ۲، تحلیل نمایشنامه ۱ و ۲، نمایشنامه نویسی برای رادیو، کارگاه نمایشنامه نویسی ۳ و ۴، تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا .....  
دانشگاه هایی که در رشته ادبیات نمایشی پذیرش دارند (بر اساس دفترچه کنکور ۹۴) تهران، هنر تهران، دامغان، غیرانتفاعی سوره تهران

**۱۰- نمایش عروسکی:** این رشته نیز با چند رشته ی اخیر فوق الذکر، دروس تئوری و عملی مشابهی دارد و به دانشجو آموزش می دهد با حرکت دادن عروسک ها، به بازیگری بپردازد. به دلیل خرید عروسک ها و لوازمات مختلف، رشته ی پر خرجی است و به نظر می رسد فارغ التحصیلان این رشته، از پیدا کردن شغلی مشابه، عاجزند.

دروس تخصصی گرایش نمایش عروسکی: نمایشنامه نویسی عروسکی ۱ و ۲، شناخت مواد، تاریخ نمایش عروسکی در شرق و غرب، بیان ۱ و ۲، ماسک و گریم، خیمه شب بازی، کارگاه چوب و فلز، روانشناسی شخصیت، طراحی چهره و بدن انسان، عروسک سازی ۱ و ۲ و ۳ و ۴، بازی دهی عروسک ۱ و ۲، طراحی صحنه نمایش عروسکی ۱ و ۲، طراحی و دوخت لباس، کارگردانی نمایش عروسکی ۱ و ۲ و ۳، موسیقی در نمایش، طراحی چهره و بدن حیوان، موسیقی در نمایش عروسکی، کودک و نمایش، رایانه و نمایش عروسکی، آشنایی با ادبیات کودکان و نوجوانان، نقاشی چهره عروسک، نور و صدا در نمایش عروسکی، دیدن و تحلیل نمایش عروسکی، پروژه ....  
دانشگاه هایی که در رشته نمایش عروسکی پذیرش دانشجو دارند (بر اساس دفترچه کنکور ۹۴): تهران، هنر تهران، غیرانتفاعی سوره

**۱۱- آهنگسازی و موسیقی ایرانی و موسیقی جهانی و موسیقی نظامی:** این چهار رشته دروس مشابه زیادی دارند، اما هماهنگونه که از نامشان پیداست، ماهیت هر یک مختلف است. به علت خرید ساز و تجهیزات، رشته ی پرخرجی می باشد، و درآمد زیادی از این طریق ممکن است بسیار دشوار باشد.

**موسیقی نظامی:** این رشته دارای آزمون عملی است. تحصیل در این رشته بورسیه ی ارتش جمهوری اسلامی به صورت رایگان است.

دروس عمومی:

معارف اسلامی ۱ و ۲/زبان خارجی ۱ و ۲/فارسی ۱ و ۲  
تربیت بدنی ۱ و ۲/تاریخ اسلام  
انقلاب اسلامی /متون اسلامی /اخلاق و تربیت اسلامی (۱ و ۲)  
زیست شناسی /آشنایی با کامپیوتر  
دروس پایه، اصلی و تخصصی رشته موسیقی نظامی:  
مبانی نظری موسیقی/کنترپوان (۲)  
سرایش ۱ تا ۴/فرم و آنالیز اختصاصی موسیقی ۱ و ۲  
ساز بادی باندهای نظامی ۱ تا ۶/اصول آهنگسازی ۱ تا ۵

پیانو اختصاصی ۱ و ۲/۳ ارکستر اسیون سمفونیک ۱ و ۲  
تربیت شنوایی ۱ و ۲/گروه نوازی ۱ و ۲  
آشنایی با دستگاههای موسیقی ایران ۱ و ۲/هارمونی اختصاصی ۱ و ۲ و ۳  
سازشناسی جهان (۲)/مبانی فیزیکی صوت/تاریخ موسیقی جهان  
پیوند شعر و موسیقی (۱ و ۲)/اصول آهنگسازی ۱ تا ۵  
ارکستر (۱ و ۲)/شناسایی سازهای ایران  
آشنایی با دستگاههای موسیقی ایران (۲)/تاریخ موسیقی ایران  
ارکستر اسیون باندهای نظامی (۱)/رهبری ارکستر سمفونیک و نظامی (۱)  
کنترپوان (۱)/تاریخ موسیقی نظام/سازشناسی جهان (۱)  
پروژه  
دانشگاه هایی که در رشته موسیقی نظامی پذیرش دانشجو دارند (بر اساس دفترچه کنکور ۹۵):  
دانشگاه هنر

### موسیقی جهانی:

سرفصل دروس و تعداد واحدها:  
\*تعداد کل واحدها: ۱۳۵ واحد  
دروس عمومی:  
فارسی (۱ و ۲)/زبان (۱ و ۲ و ۳)/متون اسلامی  
معارف اسلامی (۱ و ۲)/اخلاق و تربیت اسلامی  
تاریخ اسلامی/تربیت بدنی (۱ و ۲)  
انقلاب اسلامی و ریشه های آن  
دروس پایه رشته نوازندگی موسیقی جهانی:  
تحلیل مبانی نظری موسیقی/هماهنگی (هارمونی) (۱ و ۲)  
سرایش (۱ و ۲ و ۳ و ۴)/هماهنگی (هارمونی) (۲)  
مبانی صداشناسی/پیانوی عمومی (۱ و ۲ و ۳)  
تربیت شنوایی (۱ و ۲)  
دروس اصلی رشته نوازندگی موسیقی جهانی:  
تاریخ موسیقی ایران/سازشناسی موسیقی جهانی (۱ و ۲)  
تاریخ موسیقی جهان (۱ و ۲)/فرم موسیقی (۱ و ۲)/شناسایی سازهای ایران  
دروس تخصصی رشته نوازندگی موسیقی جهانی  
ساز جهانی (۱ تا ۸)/آواز جمعی (۱ و ۲)  
دشیفراژ (۱ و ۲)/ارکستر جهانی (۱ و ۲ و ۳ و ۴)  
همنوازی (۱ و ۲ و ۳ و ۴)/اجرای صحنهای آواز جمعی  
اجرای صحنهای ساز جهانی (۱ و ۲)  
اجرای پایانی (پروژه نهایی)  
دانشگاههایی که در رشته نوازندگی موسیقی جهانی دانشجو می پذیرند:  
(بر اساس دفترچه کنکور ۹۵)

دانشگاه تهران

دانشگاه هنر تهران

### موسیقی ایرانی:

تعداد کل واحدها: ۱۳۵ واحد

دروس عمومی:

فارسی (۱ و ۲)/زبان (۱ و ۲ و ۳)/متون اسلامی/معارف اسلامی (۱ و ۲)/اخلاق و تربیت اسلامی  
تاریخ اسلامی/تربیت بدنی (۱ و ۲)/انقلاب اسلامی و ریشه های آن  
دروس پایه رشته نوازندگی موسیقی ایرانی:  
تحلیل مبانی نظری موسیقی/هماهنگی (هارمونی) (۱ و ۲)/سرایش (۱ و ۲ و ۳ و ۴)/مبانی صداشناسی  
پیانوی عمومی (۱ و ۲ و ۳)/تربیت شنوایی (۱ و ۲)

دروس اصلی رشته نوازندگی موسیقی ایرانی:  
تاریخ موسیقی ایران/پیوند شعر و موسیقی آوازی/تاریخ موسیقی جهان (۲ و ۱)  
آشنایی با تمبک (۲ و ۱)/شناسایی سازهای ایران/موسیقی نظری ایران  
سازشناسی موسیقی جهانی (۲ و ۱)/آشنایی با تصانیف قدیمی ایران  
فرم و آفرینش در موسیقی ایران  
دروس تخصصی رشته نوازندگی موسیقی ایرانی:  
ساز ایرانی (۸ تا ۱)/آواز جمعی (۲ و ۱)  
دشغراژ (۲ و ۱)/ارکستر ایرانی (۳ و ۳)  
اجرای صحنه ای آواز جمعی/گروه نوازی (۳ و ۱)  
اجرای صحنه‌های ساز ایرانی (۲ و ۱)/گروه نوازی (۲)  
اجرای پایانی (پروژه نهایی)  
دانشگاههایی که در رشته نوازندگی موسیقی ایرانی پذیرش دانشجو دارند  
(بر اساس دفترچه کنکور ۹۵)  
پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران  
دانشگاه هنر  
دانشگاه گیلان - رشت  
دانشگاه کردستان

**۱۲- مرمت بنا:** این رشته به تاریخ هنر ایران و جهان باز می‌گردد و به دانشجو این امکان را می‌دهد تا نسبت به شناخت هنر بنا کارشناسی کند. دانشجویان این رشته می‌آموزند تا آثار و بناهای کهنه و آسیب دیده را مرمت کنند. این رشته رشته‌ی پرخرجی نمی‌باشد، اما در مقابل درآمد زا هم نیست.

**۱۳- موزه داری:** دارای دروس مشابهی با مرمت بنا است و به دانشجو این آموزش داده می‌شود تا هر بنا و یا اثری قدیمی‌ای را شناسایی کرده و توضیحات شناسنامه‌ای آن را در اختیار بازدیدکننده‌های موزه بگذارند. این رشته نه پرخرج است و نه درآمد زا.

**۱۴- کارشناسی فرش:** دانشجویان این رشته به شناخت و آموزش نقوش سنتی ایرانی و نیز طرح‌های گبه‌ها و گلیم‌ها و فرش‌ها و ... می‌پردازند. در انتها می‌توانند خود نیز قسمت‌هایی را بافته، طرح فرش داده و نسبت به کیفیت فرش‌ها کارشناسی کنند. این رشته به نسبت رشته‌ی پرخرجی نیست ولی نمی‌تواند درآمد بالایی داشته باشد.

**۱۵- مجسمه سازی:** این رشته به طراحی اتود و یا پیش‌طرح با توجه به عناوین متعدد بزمی، بومی، شخصیتی، داستانی و ... می‌پردازد که پس از تایید پیش‌طرح‌های ارائه شده توسط استاد به مرحله ساخت مجسمه با متریال‌های مختلف می‌پردازد. این رشته به دلیل خرید لوازم کاری، مقوا و لوازم طراحی، مواد اولیه ساخت مجسمه و ... نسبتاً پرخرج خواهد بود که البته تا چندی پیش، دانشگاه‌ها تا حدودی با ارائه مواد لازم، به کمک دانشجویان اقدام می‌کردند. با در نظرگیری اینکه هیچ شرکت و یا ارگانی، به استخدام مجسمه‌سازان نیازی ندارد، در صورتی که فارغ‌التحصیلان بتوانند در کارهای پروژه‌ای با شهرداری و یا سراهای محله همکاری داشته باشند و یا به فروش شخصی و نمایشگاهی آثار خود بپردازند، نمی‌توانند درآمد بیشتری از رشته‌ی دانشگاهی خود کسب کنند.

توانایی‌های لازم :

دانشجوی مجسمه‌سازی باید عاشق این هنر باشد و علاوه بر علاقه و عشق توانایی‌های مثل طراحی را هم داشته باشد تا فیگور مجسمه‌ی مورد نظرش را بتواند طراحی کند، دارای روابط عمومی بالا برای ارتباط برقرار کردن با بازار کار و همچنین

حوصله ی زیاد برای انجام تمرین های مداوم و طولانی کار مجسمه سازی را می توان از دیگر ویژگی های دانشجویان مجسمه سازی دانست .

زمینه ی شغلی :

۱، آموزش حجم سازی و و نیز طراحی . (در مقاطع مختلف تحصیلی ، هنرستان ها ، فرهنگسراها ، خانه های فرهنگ و آموزشگاه ها و ...)، ۲، ساخت تندیس برای میادین شهرها ، پارک ها و محوطه موسسات و سازمان های دولتی و خصوصی . ۳، طراحی و اجرای نقوش برجسته برای اماکن مختلف . ۴، طراحی و ساخت تندیس و جام برای مسابقات ورزشی و جشنواره های مختلف . ۵، طراحی و ساخت پیکره های کوچک برای استفاده در منازل مسکونی یا محیط کار . ۶، ارائه آثار پیکر سازی و حجم سازی در نمایشگاه ها .

درس های این رشته در طول تحصیل :

آشنایی با طرح و ساخت سکه ۱ ، آشنایی با فنون قالبگیری ۱ و ۲ ، آشنایی با موزه ها ، آشنایی با هنر در تاریخ ۱ و ۲ ، آشنایی با هنرهای سنتی ۱ و ۲ ، آشنایی با کامپیوتر ، اخلاق و تربیت اسلامی ۱ و ۲ ، تاریخ عمومی حجم سازی ۱ و ۲ ، تجزیه و تحلیل و نقد آثار مجسمه سازی ، تجزیه و تحلیل و نقد آثار هنری ، رابطه مجسمه سازی با محیط ۱ و ۲ ، زیست شناسی ، طراحی پایه ۱ و ۲ ، طرح جامع مجسمه سازی ۱ و ۲ ، عکاسی ۱ و ۲ ، فرم و فضا ۱ و ۲ ، مبانی هنرهای تجسمی ۱ و ۲ ، نقش برجسته ی ۱ و ۲ و ۳ و ۴ ، هندسه ی ۱ و ۲ ، هنر و تمدن اسلامی ۱ و ۲ ، کارگاه ارتباط تصویری ، کارگاه برنز ریزی ، کارگاه چاپ های دستی ، کارگاه حجم تخصصی ، کارگاه سرامیک ۱ و ۲ ، کارگاه طراحی تخصصی ۱ و ۲ و ۳ ، کارگاه مجسمه سازی عمومی ۱ و ۲ و ... .

#### ۱۶- تلویزیون و هنرهای دیجیتال:

رایش گرافیک رایانه ای

گرافیک یک هنر کاربردی است که به تبلیغ، ارائه، اشاعه و بیان تصویری کالاهای تبلیغاتی و فرهنگی می پردازد. دانشجوی گرافیک رایانه ای در صدا و سیما طراحی صحنه، دکور، لباس، تیتراژ و موارد مشابه برای برنامه های تلویزیونی را آموزش می بیند.

برای مثال اعلام وضعیت هوا در شبکه خبر به صورت گرافیکی انجام می گیرد یا زیرنویس، حاشیه و تیتراژ در هر برنامه ای که وجود دارد، به گرافیک رایانه ای مربوط می شود. در واقع کارشناس گرافیک رایانه ای فرد خلاق و هنرمندی است که در کنار کارگردان می نشیند و ذهنیت کارگردان را پیاده می کند و درباره رنگ، شکل و دکور نظر می دهد تا مخاطب با یک برنامه تلویزیونی ارتباط بهتری برقرار کند.

گرایش انیمیشن رایانه ای

امروزه به دلیل افزایش سرعت کار، دیجیتال به کمک انیمیشن آمده است و بسیاری از کارهای تبلیغاتی، آموزشی و کارتونها به صورت دیجیتالی است. البته انیمیشن سنتی هنوز رایج است و بحث نقاشی کردن و فریم به فریم فیلمبرداری کردن که اصطلاحاً به آن نقاشی "تک فریم" گفته می شود، هنوز مرسوم است و کارآیی دارد، اما انیمیشن رایانه ای در سطح بسیار وسیع تری استفاده می شود.

واحدهای درسی رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال در طول تحصیل

دروس مشترک در هر دو گرایش

مبانی ارتباطات، مردم شناسی و رسانه های تصویری، آشنایی با هنر در تاریخ، عکاسی، تاریخ تلویزیون و فناوری رسانه های جدید، حکمت هنر اسلامی، ارتباطات بصری، آشنایی با فلسفه ، تلویزیون ، زبان و ساختار، پژوهش و نگارش در تلویزیون، قصه در ادیان، درک و بیان بصری، مخاطب شناسی تلویزیون، فلسفه هنر، تاریخ انیمیشن، طراحی ، عکاسی و هنرهای دیجیتالی، سیر تحولات گرافیک، مبانی سایبر مدیا، کاربرد رایانه در فیلم و تلویزیون، طراحی و گرافیک، گونه شناسی برنامه های تلویزیونی، مبانی انیمیشن دیجیتالی، نرم افزارهای گرافیکی، مبانی گرافیک، تدوین دیجیتالی، مبانی تبلیغات تلویزیونی، جلوه های بصری دیجیتالی، زیباشناسی هنرهای دیجیتالی، تلویزیون آموزشی، انیمیشن تعاملی و ...

دروس تخصصی گرایش گرافیک رایانه ای

کارگاه گرافیک دیجیتالی ، ژورنالیزم تلویزیونی، طراحی وب، پروژه نهایی.

دروس تخصصی گرایش انیمیشن رایانه ای

کارگاه انیمیشن دیجیتالی ، انیمیشن دو بعدی، موسیقی و انیمیشن، انیمیشن سه بعدی، نویسندگی برای انیمیشن، پروژه نهایی توانایی های لازم



رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال یکی از رشته‌های نیمه‌متمرکز آزمون سراسری است که از بین داوطلبان گروه آزمایشی هنر دانشجو می‌پذیرد. این داوطلبان پس از شرکت در آزمون سراسری باید در آزمون تخصصی دانشکده صدا و سیما نیز شرکت کنند. سپس از میان نفرات برتر این دو آزمون تا ۴ برابر ظرفیت رشته تلویزیون و هنرهای دیجیتال معرفی می‌شوند تا در مصاحبه هنری شرکت کرده و به‌طور مستقیم مورد ارزیابی قرار بگیرند و در نهایت از بین این ۴ برابر ظرفیت، علاقه‌مندترین و آمادترین داوطلبان پذیرفته خواهند شد.

در این میان دانشجوی انیمیشن باید طراحی را به خوبی بشناسد و با قوانین حرکتی و ترکیب‌بندی تصاویر آشنا باشد. چون عامل اصلی ضعف انیمیشن‌های ایرانی، طراحی ضعیف و عدم آشنایی با فیزیولوژی حرکت است همچنین دانشجوی این گرایش باید به سینما، عکاسی و موسیقی علاقه‌مند بوده و اهل مسافرت و تماشای فضاهای تازه و جدید باشد. در اصل دانشجوی این گرایش مثل سایر رشته‌های هنری باید خوب ببیند و نگاهی عمیق و هنرمندانه نسبت به هر چیزی که در اطراف او وجود دارد، داشته باشد. در کار رسانه، داشتن سواد بصری نیز خیلی مهم است. یعنی چشم دانشجوی این رشته باید باسواد باشد. خوب را از بد و مطلوب را از نامطلوب و رنگ‌ها، فرم‌ها و خطوط را از یکدیگر بخوبی تشخیص دهد. این کار به یاری زیاد دیدن و خوب دیدن حاصل می‌شود. از همین رو سعی می‌شود در مصاحبه حضوری، سواد بصری داوطلب سنجیده شود. کاری مهم و پیچیده که زمان زیادی را به خود اختصاص می‌دهد. در مصاحبه حضوری، داوطلبان نمونه کارهای قبلی خود اعم از طراحی، تابلوهای نقاشی و سایر هنرهای مرتبط را نیز به همراه می‌آورند؛ چون هدف این است که توانمندترین و آمادترین دانشجویان در این دانشکده پذیرفته شوند. در دانشگاه صدا و سیما تهران این رشته تدریس می‌شود.

### ۱۷- طراحی صنعتی:

می‌توان گفت رشته‌ی طراحی صنعتی اتصال دهنده‌ی صنعت و هنر است و از این روی طراحی صنعتی در زمره‌ی هنرهای کاربردی قرار می‌گیرد.

دروس پایه ۴۲ واحد:

مبانی هنرهای تجسمی (۲و۱)، کارگاه طراحی پایه (۲و۱)، آشنایی با هنر در تاریخ (۲و۱)، هنر و تمدن اسلامی، حجم‌سازی، مدلسازی (۲و۱)، فرم و فضا، هندسه‌ی (۲و۱)، فیزیک ۱، ریاضی کاربردی (۲و۱)، مهندسی عوامل انسانی (ارگونومی) دروس اصلی ۳۶ واحد:

ارزیابی تولیدات صنعتی، اقتصاد و مدیریت تولیدات صنعتی، مهندسی عوامل انسانی (ارگونومی)، نقشه‌کشی صنعتی (۲و۱)، مواد و روش‌های ساخت (۳و۲و۱)، تاریخ طراحی صنعتی، طراحی به کمک کامپیوتر، فیزیک (۳و۲)، طراحی فنی (۳و۲و۱)، جامعه‌شناسی، طرح اشیا در تمدن اسلامی دروس تخصصی ۳۹ واحد:

مبانی طراحی صنعتی (۲و۱)، پروژه‌ی طراحی صنعتی (۲و۱و۳و۴و۵و۶و۷و۸و۹)، کارآموزی، پروژه‌ی نهایی دانشگاه‌هایی که در رشته‌ی طراحی صنعتی (براساس دفترچه‌ی کنکور ۹۵) پذیرش دارند: الزهرا، بوعلی سینا، تهران، پردیس بین‌المللی کیش، سمنان، تبریز، اصفهان، هنر، علم و صنعت

### ۱۸- صنایع دستی:

صنایع دستی از صنایعی است که بر پایه خلاقیت، هنر و ذوق انسان بنا شده است. صنایع دستی هر منطقه، شهر یا کشور به خوبی بیان‌کننده فرهنگ، اعتقادات، آداب و رسوم و سنن آنها می‌باشند. به همین خاطر با تکیه بر این محصولات می‌توان به خوبی به انتقال و انتشار فرهنگ به سایر نقاط و افراد پرداخت.

صنایع دستی نیاز به تکنولوژی و فناوری‌های پیچیده ندارند و بر پایه توانمندی‌ها و هنر متخصصان و هنرمندان استوار هستند. در ایران که از فرهنگ غنی برخوردار است، صنایع دستی بسیار گسترده و متنوع هستند. در هر جای کشور از روستاهای دورافتاده تا شهرهای بزرگ می‌توان هنرمندان توانمندی را یافت که در حوزه‌های مختلف صنایع دستی فعالیت می‌کنند. صنایع دستی معمولاً هم به صورت صنعتی و هم دستی تولید می‌شوند.

رشته صنایع دستی با هدف تربیت هنرمندان و متخصصانی شکل گرفته است که بتوانند با تکیه بر دانش، هنر و خلاقیت خود به بهترین شکل فرهنگ غنی کشور را به افراد و سایر کشورها انتقال دهند.

دانشجویان رشته صنایع باید خلاقیت و شم هنری بالایی داشته و همچنین از توان بدنی خوبی برخوردار باشند زیرا گاهی برای خلق یک اثر هنری باید ساعت ها مشغول کار باشند. در رشته صنایع دستی دانشجویان با گروه های مختلف صنایع دستی ایران آشنا می شوند و می توانند بر اساس علاقه و توانایی خود در هر کدام از آنها به صورت تخصصی فعالیت کنند.

در ادامه برای آشنایی بیشتر متقاضیان انتخاب رشته کنکور و نیز افرادی که در بازار کار و کاریابی به دنبال آینده شغلی بهتری هستند، اطلاعات بیشتری شامل: برنامه درسی (سرفصل) و تعداد واحد ها، دانشگاه های دارای رشته صنایع دستی، معرفی رشته های ارشد صنایع دستی (به منظور ادامه تحصیل در مقاطع بالاتر آموزش عالی) و معرفی فرصت شغلی و بازارکار این رشته ارائه می شود.